

anotarte.mx

21 JUNIO, 2021 · 3:38 PM

“Critical Switch”, nueva plataforma colaborativa para concretar iniciativas sociales y culturales



En el marco de su vigésimo aniversario, **17, Instituto de Estudios Críticos** presentará **Critical Switch**, una nueva plataforma digital colaborativa que permitirá formular propuestas, apoyar y dar forma a iniciativas sociales, culturales, artísticas y académicas, no sólo en [México](#), sino en **América Latina** y otras latitudes.

La propuesta, resultado de **dos décadas** de trabajo del instituto, pretende abrir un horizonte alternativo con respecto a las fuentes tradicionales de financiamiento públicas, privadas y de **cooperación**.

En contraste con las plataformas ya conocidas de *crowdfunding*, *Critical Switch* no se enfoca en la simple recaudación monetaria, sino en la creación de **vínculos sociales** con miras a sostener emprendimientos a mediano y largo plazo. “Nos parece mejor adaptada a nuestra realidad

latinoamericana que las plataformas de fondeo norteamericanas y europeas. Allá la liquidez está a la mano. Para nosotros dar vida a un proyecto implica gestar una comunidad de colaboración y apoyo que a menudo comienza con familiares y amigos”, explica [Benjamín Mayer Foulkes](#), director fundador de **17, Instituto de Estudios Críticos**, con una larga experiencia en materia digital.

17instituto
3,951 followers

[View Profile](#)

[View More on Instagram](#)

5 likes

17instituto

Celebramos 20 años (2001-2021)
XXXI coloquio Internacional, "Imaginación económica"

[#EmprendimientoCrítico](#)
[#CriticalSwitch](#)

Dada la orientación crítica de nuestro Instituto, a lo largo de nuestra historia nos hemos empeñado en asegurar nuestra autonomía. Consistentemente nos hemos negado a depender de fondos públicos, capital privado o "fondos de desarrollo". Esto nos ha conducido hacia otros horizontes. La respuesta popular al terremoto que sacudió a México en 2017 nos implicó un punto de inflexión: inspirados por la energía social generosamente vertida en respuesta al sismo, desarrollamos Critical Switch, una plataforma digital destinada a encauzar la fortaleza de la colectividad hacia iniciativas comunitarias, ambientales, culturales, artísticas y científicas.

Celebra con nosotros 20 años de existencia y haz parte de esta caravana

Del 21 al 26 de junio, 2021
Actividad en línea
Acceso libre, previo registro
<https://bit.ly/3yzvEda>

El link se encuentra en la bio

[#ImaginaciónEconómica](#)

#VeinteAños
#TeoríaCrítica
#EconomíaCrítica
#GestiónCrítica

Add a comment...

"Además, *Critical Switch* incorpora toda la gama de intercambios posibles: no solo en dinero, voluntarios y profesionales. Con frecuencia los nuevos proyectos se logran con aportaciones muy diversas: es fundamental activar otras formas de valor, porque en nuestro contexto el dinero es muy costoso y a menudo resulta inaccesible", subraya [Mayer Foulkes](#).

17, Instituto de Estudios Críticos presentará *Critical Switch* dentro de su **XXXI coloquio internacional, "Imaginación económica"**, a realizarse del **21 al 26 de junio, en línea y de manera abierta al público**, para buscar nuevas formas de organización material para enfrentar la precarización y la incertidumbre actual. El encuentro debatirá ideas, propuestas e iniciativas surgidas en **América Latina, Norteamérica y Europa**.

El desarrollo ulterior de la plataforma será independiente de las actividades del [instituto](#), que desde 2006 sostiene programas de posgrado en línea, puntuados por **encuentros académicos y culturales** semestrales, además de labores investigativas y editoriales.

El coloquio, orientado por la teoría crítica, versará en torno a nuevas **formas de administración**, sean de las organizaciones, la [cultura](#) o la sociedad, con expertos de diversos países; así como sobre **innovación digital** con orientación social, emprendimiento crítico y **economía solidaria** (como los bancos de tiempo, que organizan aportaciones en especie con la unidad temporal como denominador común).

[Participantes-del-coloquio-internacional](#) Descarga

Hacia el cierre del encuentro serán discutidas diversas iniciativas digitales cuyo fin es reinventar la circulación editorial, así como las esferas políticas y económicas. A ello contribuirán **Gary Hall, Janneke Adema y Mel Jordan**, del [Center for Post Digital Culture en Coventry](#) (Reino Unido). Ellos abordarán la disrupción crítica de algunas de las grandes instituciones de la modernidad (editoriales y universitarias, por ejemplo). **Adrienne Evans**, catedrática de **Medios y Comunicación**, hablará de su documentación de un feminicidio en Londres.

En el coloquio se presentarán **seis nuevas publicaciones** -editadas bajo el sello de la editorial Diecisiete, en algunos casos en coedición con otras editoriales, como las canadienses [British Council Canadá](#), [Tangled Arts](#) y [Critical Distance](#), o la [Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa](#)- sobre la experiencia de la pandemia, los estudios territoriales, [arte](#) y discapacidad, poesía, [teatro](#) y [psicoanálisis](#).

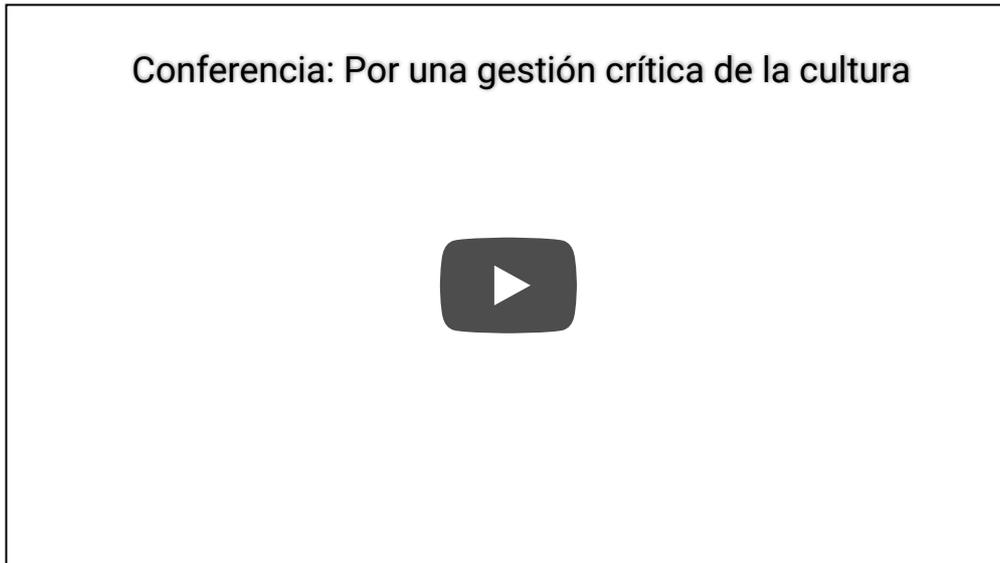
[Programación Coloquio Imaginación económica](#) Descarga

Para el cierre, el instituto entregará un **Doctorado honoris causa** a [Amelia Rudolph](#), pionera norteamericana de la danza vertical, realizada en peñascos o en los costados de los edificios, y fundadora de Bandaloop, compañía que ha presentado este arte en diversos países, incluido [México](#).

Las actividades podrán accederse de manera gratuita, previo registro. El programa completo y los detalles

pueden conocerse a través de este enlace:

<https://bit.ly/3cWA98j>



Síguenos en Twitter [@anotartemx](https://twitter.com/anotartemx)

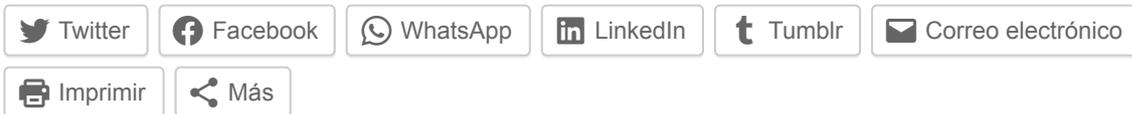
anotartemx@gmail.com



Tu voto:

1 Vote

Share this:



Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.